

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

BHAKT KAVI NARSINH MEHATA UNIVERSITY, JUNAGADH



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR GUJARATI

B.A. SEMESTER - 2

(જુન ૨૦૧૮ થી ક્રમશઃઅમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

(જૂન ૧૦૧૮થી અમલમાં)

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી .એનામાં સંશોધનાત્મક ,વિવેચનાત્મક,તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,

(૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક -સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.

(૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી.

(૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો -સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.

(૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.

(૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.

(૯)માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત -હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY- JUNAGADH

SUBJECT : GUJARATI

FACULTY : ARTS

SEMESTER : 1 UG

ACADAMIC YEAR - NOV. 2018											
SR. NO.	Level UG or PG	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total marks
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-101-કોર	કુંવરબાઈનું મામેરું' -પ્રેમાનંદ સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
			અથવા								
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-101-A-કોર	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય-૧,લોકગીત: ભાગ -૧	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-A-ઈલે -૧	'સુદામા ચરિત્ર' -પ્રેમાનંદ સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-B-ઈલે -૨	'સુદામા ચરિત્ર' -પ્રેમાનંદ સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY- JUNAGADH

SUBJECT : GUJARATI

FACULTY : ARTS

SEMESTER : 1 UG

ACADAMIC YEAR - NOV. 2018											
SR. NO.	Level UG or PG	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total marks
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-102-કોર	જય સોમનાથ' -કન્યાલાલ મુનશી	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
અથવા											
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-102-A-કોર	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ-૧	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-A-ઈલે -૧	'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' - સં.રમણલાલ જોશી	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-B-ઈલે -૨	'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' - સં.રમણલાલ જોશી	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY- JUNAGADH

SUBJECT : GUJARATI

FACULTY : ARTS

SEMESTER : 2 UG

ACADAMIC YEAR - NOV. 2018											
SR. NO.	Level UG or PG	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total marks
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ -CC-201-કોર	'ચૂંટેલી કવિતા' -ઉમાશંકર જોશી સં ભોળાભાઈ પટેલ	3	3	3	30	૭૦	૦	૦	૧૦૦
			અથવા								
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ -CC-201-A-કોર	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય-૨ લોકગીત:-ભાગ -૨	3	3	3	30	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ -EC-201-A-ઈલે -૧	'આનંદ પારાવાર'(મકરન્દ દવેના કાવ્યો) સં. નિરંજન રાજ્યગુરુ	3	3	3	30	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ -EC-202-B-ઈલે -૨	'આનંદ પારાવાર'(મકરન્દ દવેના કાવ્યો) સં. નિરંજન રાજ્યગુરુ	3	3	3	30	૭૦	૦	૦	૧૦૦

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY- JUNAGADH

SUBJECT : GUJARATI

FACULTY : ARTS

SEMESTER : 2 UG

ACADAMIC YEAR - NOV. 2018											
SR. NO.	Level UG or PG	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total marks
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ-CC-202-કોર	સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ-૧ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી	૪	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
અથવા											
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ-CC-202-A- કોર	ગુજરાતી વ્યાકરણ,સર્જન-લેખન કૌશલ -૨	૪	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ-EC-202-A- ઈલે -૧	'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' -ગાંધીજી	૪	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૨	યુ.જી.	GUJ-EC-202-B- ઈલે -૨	સક્ષિપ્ત આત્મકથા' -ગાંધીજી	૪	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	3	NAME: 'ચૂંટેલી કવિતા' -ઉમાશંકર જોશી સં.ભોળાભાઈ પટેલ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-201 (મુખ્ય) પેપર નં.3							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	02 (TWO)	CORE			3	30	70	-	100
કૃતિ: 'ચૂંટેલી કવિતા' -ઉમાશંકર જોશી સં.ભોળાભાઈ પટેલ તથા અન્ય હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના મૂર્ધન્ય કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની કવિ પ્રતિભાથી પરિચિત થાય ,									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર							
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો							
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે			બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે				
૧	<ul style="list-style-type: none"> •ઉમાશંકર જોશી: જીવન અને ઘડનારાં પરિબળો • ચૂંટેલી કવિતા' સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 	૧૫			૧૫				
૨	<ul style="list-style-type: none"> • ચૂંટેલી કવિતા'ના સોનેટ • ચૂંટેલી કવિતા' માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ, /ચૂં.ક.માં ગીતો 	૧૫			૧૫				
૩	<ul style="list-style-type: none"> • ચૂંટેલી કવિતા'ના ઘટનાપ્રધાન કાવ્યો • ચૂંટેલી કવિતા' પ્રણય • ચૂંટેલી કવિતા'માં રાષ્ટ્ર ચિંતન 	૨૦ [૧૦+૧૦]			૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]				
૪	<ul style="list-style-type: none"> • આસ્વાદ: મંગલ શબ્દ વિશ્વશાંતિ, જઠરાગ્નિ, એક બાળકીને ,વાંસળી વેચનારો • પૂર્વાપર સંદર્ભ 	૨૦ [૧૦+૧૦]			૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]				
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦			-				
• કુલ		૧૦૦			૧૦૦				

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર -૩ (મુખ્ય) : 'ચૂંટેલી કવિતા'- ઉમાશંકર જોશી સં.ભોળાભાઈ પટેલ
અને અન્ય

(પસંદ કરેલા ૨૦ કાવ્યોનો અભ્યાસ)

ક્રમ	ગ્રંથ		લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ		ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકાશન
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ		ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	સમગ્ર કવિતા		ઉમાશંકર જોશી
૪	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ		સુરેશ જોશી
૫	ઉમાશંકર જોશી		હરીન્દ્ર દવે
૬	યુગદ્રષ્ટા ઉમાશંકર		ચંદ્રકાંત શેઠ અને અન્ય
૭			
	૨૦ કાવ્યો		
૧	મંગલ શબ્દ	૧૧	સખી મે કલ્પીતી
૨	જઠરાગ્નિ	૧૨	ગુર્જરી ગીરા
૩	વિશ્વમાનવી	૧૩	વાંસળી વેચનારો
૪	ભોમિયા વિના	૧૪	નખી સરોવર ઉપર શરદપૂર્ણિમા
૫	દળણાના દાણા	૧૫	ગાણું અધૂરું
૬	બીડમાં સાંજવેળા	૧૬	ભારત
૭	બળતાં પાણી	૧૭	ગોરી મોરી ફાગણ
૮	એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતાં	૧૮	દે વરદાન એટલું
૯	ગુજરાત મોરી મોરી રે	૧૯	ગયાં વર્ષો
૧૦	પૂનમ મારી એળે ઊગી	૨૦	રહ્યાં વર્ષો

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI									
COURSE [PAPER] NO.:	3	NAME: લોકસાહિત્ય-૨ લોકગીત ભાગ-૨									
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE: ELECTIVE-1: ELECTIVE-2:	GUJ-CC-201-A (મુખ્ય) વૈકલ્પિક પેપર-નં.૩									
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS									
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS									
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS		
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT									
BACHELOR OF ARTS	02 (TWO)	CORE			3	30	70	-	100		
કૃતિ: લોકગીત ભાગ-૨											
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને લોકગીતથી માહિતગાર બને											
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર									
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ				બાહ્ય [EXTERNAL]	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • લોકગીતના પ્રકારો: (લગ્નગીત, ખાચણા, ઉત્સવ - • મેળાના ગીત, વિલાપ ગીત વગેરે) 	૧૫				૧૫					
૨	<ul style="list-style-type: none"> • વિધીગીતો: (ગોરમાના ગીતો, તુલસી વિવાહના ગીતો, • રાંદલના ગીતો, લગ્નગીતોનો ટૂંકમાં પરિચય) 	૧૫				૧૫					
૩	<ul style="list-style-type: none"> • ખાચણા • બાળગીતો • ઉત્સવ ગીતો 	૨૦ [૧૦+૧૦]				૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]					
૪	<ul style="list-style-type: none"> • રાંદલના ગીતો • હાલરડાં 	૨૦ [૧૦+૧૦]				૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]					
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]											
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ											
• કુલ											
						૩૦		-			
						૧૦૦		૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર:- ૩ (મુખ્ય) [વૈકલ્પિક] ગુજરાતી લોકસાહિત્ય, લોકગીત ભાગ-૨

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	લોકસાહિત્ય વિમર્શ	જયમલ્લ પરમાર
૩	નવો હલકો	સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
૪	લોકસાહિત્યમાળા ભાગ-૧ થી ૧૪	સં.ગુજરાત રાજ્ય લોકસાહિત્ય સમિતિ
૫	વાગે રે રૂડી વાંસળી	સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
૬	ચૂંદડી ભાગ -૧ થી ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭	રઠિયાળી રાત ભાગ ૧ થી ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૮	કંકાવટી	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૯	ગુજરાતના લોકગીતો	સં. ખોડીદાસ પરમાર
૧૦	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન	હસુ યાજ્ઞિક
૧૧	લોકસાહિત્ય (ગુજરાતી લોકગીત)	પ્રભાશંકર તેરૈયા - નરોત્તમ પલાણ
૧૨	લોકગીત તત્વ અને તંત્ર	બળવંત જાની
૧૩	વિવાવાજન	ઈન્દુબેન પટેલ
૧૪	ગુજરાતી લોકગીતો -જીવનચક્ર ભાગ-૨	હસુ યાજ્ઞિક
૧૫	વાગડના લોકગીતો	સં.એલ.ડી.જોશી
૧૬	લોક વાંગ્મય:સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	3	NAME: આનંદ પારાવાર (મકરંદ દવેના કાવ્યો)સં. નિરંજન રાજ્યગુરુ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-EC-201-A (ગૌણ) પેપર-નં.૩							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	02 (TWO)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100
કૃતિ: આનંદ પારાવાર (મકરંદ દવેના કાવ્યો)સં. નિરંજન રાજ્યગુરુ									
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓને કવિ મકરંદ દવેનો અને એમની કાવ્યપ્રતિભાનો પરિચય થાય.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે			
૧	મકરંદ દવે : જીવન અને કવન				૧૫	૧૫			
	આનંદ પારાવાર'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન								
૨	આનંદ પારાવાર'ના ગીતો				૧૫	૧૫			
	આનંદ પારાવાર'ની ગઝલો								
૩	આનંદ પારાવાર'માં ચિંતન				૨૦	૩૫			
	આનંદ પારાવાર'માં અધ્યાત્મદર્શન				[૧૦+૧૦]	[૧૦+૧૦+૧૫]			
	આનંદ પારાવાર' પ્રકૃતિ નિરૂપણ								
૪	કાવ્યનું રસદર્શન: સૌન્દર્યનું ગાણું, ધૂળિયે મારગ, પુત્રી જન્મના વધામણાં, વેર્યા મેં બીજ, ગમતાનો કરીએ ગુલાલ				૨૦	૩૫			
	પૂર્વાપર સંદર્ભ :				[૧૦+૧૦]	[૧૦+૧૦+૧૫]			
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ

વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર -૩ (ગૌણ): ૧-૨ 'આનંદ પારાવાર' -મકરંદ દવે સં.નિરંજન રાજ્યગુરુ

(પસંદ કરેલા ૨૩ કાવ્યોનો અભ્યાસ)

ક્રમ	ગ્રંથ		લેખક -પ્રકાશક
૧	સમલોચના		અનંતરાય રાવળ
૨	શબ્દલોકના યાત્રી		રમણલાલ જોશી
૩	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ		ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકાશન
૪	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ		ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૫	સમગ્ર કવિતા		ઉમાશંકર જોશી
૬	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ		સુરેશ જોશી
૭	કાવ્યલોક		જયંત પાઠક
૮	એકાંતની સભા		જગદીશ જોશી
૯	કાવ્ય પ્રયાગ		વેણીભાઈ પુરોહિત
૧૦	કવિ અને કવિતા		સુરેશ દલાલ
કાવ્યો			
૧	સૌન્દર્યનું ગાણું	૧૩	ખુલ્લા ખેતર જેમ
૨	લા પરવા !	૧૪	અદીઠો સંગાથ
૩	આનંદ પારાવાર	૧૫	ટહુકાનું તોરણ
૪	વળતા આજ્યો	૧૬	જંગલની મંજરી
૫	વધામણી	૧૭	આ મોજ ચલી
૬	ધૂળિયે મારગ	૧૮	ફરી ફરી
૭	મોરપિચ્છ	૧૯	ગુલાલ રહેશે
૮	આવો	૨૦	વેર્યા મેં બીજ
૯	ફોરમ	૨૧	પુત્રી જન્મના વધામણાં
૧૦	ગમતાનો કરીએ ગુલાલ	૨૨	પુકાર પહોચ્યો
૧૧	ભજન કરે તે જીતે	૨૩	કેટલા વરસ
૧૨	અશ્વો		

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	4	NAME: 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ-૧ સં. શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE: ELECTIVE-1: ELECTIVE-2:	GUJ-CC-202-A (મુખ્ય) પેપર-નં.૪							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	02 (TWO)	CORE			3	30	70	-	100
કૃતિ : 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ-૧ સં. શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી									
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ સૌરાષ્ટ્રની લોકસંસ્કૃતિ અને મેઘાણીના સાહિત્યિક પ્રદાનથી વાકેફ થાય.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર							
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો							
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ				બાહ્ય [EXTERNAL]			
૧	• શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી જીવન અને સર્જન	૧૫				૧૫			
૨	• 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'નું સમગ્ર લક્ષી મુલ્યાંકન • 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'માં વિષય વીવિધ્ય	૧૫				૧૫			
૩	• 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'ના પાત્રો	૨૦				૩૫			
	• 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'ના	[૧૦+૧૦]				[૧૦+૧૦+૧૫]			
	• 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'માં ભાષાશૈલી								
૪	• 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'ની કોઈ એક વાર્તાનું મુલ્યાંકન	૨૦				૩૫			
	• 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'માં માનવમૂલ્યોનું નિરૂપણ	[૧૦+૧૦]				[૧૦+૧૦+૧૫]			
	• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]								
	• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ	૩૦				-			
	• કુલ	૧૦૦				૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર-૪ (મુખ્ય): 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ-૧ સં.ઝવેરચંદ મેઘાણી

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	શબ્દનો સોદાગર	સં.કનુભાઈ જાની
૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી: અધ્યનગ્રંથ	યશવંત શુક્લ અને અન્ય
૩	લોકકથાના મૂળ અને ફૂલ	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૫	લોકસાહિત્ય વિમર્શ	જયમલ્લ પરમાર
૬	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય વિમર્શ	બળવંત જાની
૭	ગુજરાતની લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૮	લોકવાર્તા સર્જન અનેસંશોધન	જયમલ્લ પરમાર
૯	લોકસાહિત્ય ધરતીનું ધાવણ	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૦	લોકસાહિત્ય પગદંડીનો પથ	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧	લોકસાહિત્ય સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૨	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૩	લોક સાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૧૪	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર
૧૫	સૌરાષ્ટ્રની રસધારના નારીપાત્રો	રાકેશ રાવત
૧૬	લોક વાંગ્મય:સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા
૧૭	મેઘાણી: સ્મરણમૂર્તિ	મહેન્દ્ર મેઘાણી

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI												
COURSE [PAPER] NO.:	4	NAME: ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન -લેખન કૌશલ -૨											
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-202- (મુખ્ય) વૈકલ્પિક પેપર-૪											
	ELECTIVE-1:												
	ELECTIVE-2:												
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS											
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS											
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS				
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT											
BACHELOR OF ARTS	02 (TWO)	CORE			3	30	70	-	100				
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધારે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનાવે તેમજ ગુજરાતી ભાષાના વ્યવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનાવે.													
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર								
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો								
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે							
૧	• ગદ્યખંડનું વિવરણ •				૧૫	૧૫							
૨					• સન્ક્ષેપીકરણ •				૧૫	૧૫			
૩	• વિરામ ચિન્હો • સમાસ : (ક્રન્ધ, તત્પુરુષ, કર્મધારય, ઉપપદ, • મધ્યમપદલોપી, બહુવ્રીહી)								૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪					• રૂઢી પ્રયોગો • કહેવતો				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]													
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-							
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦							

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર ૪ (મુખ્ય) : [વૈકલ્પિક] ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન-લેખન કૌશલ -૨

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૨	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	મોટો કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૯	નાનો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૦	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૧૧	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૨	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૩	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૧૪	સાહિત્યનો આસ્વાદ	મણીલાલ
૧૫	કહેવત કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૧૬	ગુજરાતી નામિક સમાંસો	જે.સી.દવે
૧૭	લઘુનિબંધ અને વિચાર વિસ્તાર	ભરત ઠાકર અને અન્ય
૧૮	અંગ વિષયક રૂઠી પ્રયોગો	બિપિન આશર
૧૯	લેખન પદ્ધતિ અને પૂરૂ વાચન	રમેશ શુક્લ
૨૦	રૂઠી પ્રયોગકોશ	સં.રતિલાલ નાયક

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI									
COURSE [PAPER] NO.:	4	NAME: 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' -ગાંધીજી									
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE: ELECTIVE-1: ELECTIVE-2:	GUJ-EC -202-A (ગૌણ) પેપર -નં.૪									
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS									
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS									
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS		
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT									
BACHELOR OF ARTS	02 (TWO)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100		
કૃતિ: 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' -ગાંધીજી (સંક્ષિપ્તકાર : ભારતન કુમારખ્યા) : નવજીવન પ્રકાશન હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ આત્મકથા સ્વરૂપ અને ગાંધી જીવન અને ગાંધી વિચારથી પરિચિત થાય											
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર									
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ				બાહ્ય [EXTERNAL]	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • આત્મકથા સ્વરૂપ • ગાંધીજીનું જીવન-કવન 	૧૫				૧૫					
૨	<ul style="list-style-type: none"> • 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન • 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' માંથી પ્રગટતું ગાંધી ચરિત્ર 	૧૫				૧૫					
૩	<ul style="list-style-type: none"> • 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' ના અન્ય ચરિત્રો • 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' ગાંધી વિચાર 	૨૦				૩૫					
	<ul style="list-style-type: none"> • 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' નું ગદ્ય 	[૧૦+૧૦]				[૧૦+૧૦+૧૫]					
૪	<ul style="list-style-type: none"> • 'સક્ષિપ્ત આત્મકથા' માંથી પ્રગટતો તત્કાલીન દેશકાળ • 'સત્યના પ્રયોગો શીર્ષકની યથાર્થતા 	૨૦				૩૫					
	<ul style="list-style-type: none"> • આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે] 	[૧૦+૧૦]				[૧૦+૧૦+૧૫]					
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦				-					
• કુલ		૧૦૦				૧૦૦					

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર-૪ (ગૌણ) : ૧-૨ સક્ષિપ્ત આત્મકથા' -ગાંધીજી

(સન્દેપકાર : ભારતન કુમારખા) : નવજીવન પ્રકાશન

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	સત્યના પ્રયોગો	ગાંધીજી
૨	ગાંધી જીવન-૨	રતિલાલ અધ્વર્યુ
૩	ગાંધીજી એક અધ્યયન	શાંતિલાલ દેસાઈ
૪	ગાંધીજી	ઉષા મહેતા
૫	પ્રવીણ ગાંધી -પરોક્ષ ગાંધી	અજીત તેરૈયા
૬	ગાંધી ચરિત	ચી.ના. પટેલ
૭	આત્મકથા સ્વરૂપ	રસીલા કડિયા
૮	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૯	ગાંધીગંગા ભાગ-૧-૨	મહેન્દ્ર મેઘાણી

The Scheme of Question Papers: (પ્રશ્નપત્રનું માળખું)

- [1] The Paper will consist of four units.
[2] Every unit will be given equal weightage in the examination.

Instructions: સૂચના (પ્રશ્નપત્રમાં લખવાની સૂચના)

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન - ૧.	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	૧૪	ગુણ
પ્રશ્ન - ૨.	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	૧૪	ગુણ
પ્રશ્ન - ૩.	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	૧૪	ગુણ
પ્રશ્ન - ૪.	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	૧૪	ગુણ
પ્રશ્ન - ૫.	ટૂંકનોંધ લખો.(કોઈપણ ચાર માંથી બે)	૧૪	ગુણ

નોંધ : પેપર સેટ કરતા સમયે અભ્યાસક્રમ મુજબ ઉપરોક્ત માળખા પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર સેટ કરવાનું રહેશે.